

# "ARTISTI NO LIMITS COUNTDOWN 2010"

## **REGOLAMENTO**

(I dati sono da compilare a mano e spedire alla attenzione di Artisti No Limits tramite fax allo 0444 830772)

- Nome del gruppo \_\_\_\_\_
- Sezione cover(si o no) \_\_\_\_\_
- Sezione musica originale(si o no) \_\_\_\_\_
- Tipo di Agibilità (si o no) \_\_\_\_\_
- Genere musicale \_\_\_\_\_
- Repertorio e scaletta brani(titoli) \_\_\_\_\_

- Lingua scelta per i propri brani \_\_\_\_\_
- Nome e Cognome di tutti i componenti e strumento suonato

- Dati anagrafici di un membro (rappresentante) del gruppo per eventuali contatti.
- Nome e cognome \_\_\_\_\_
- Nato il \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_
- Indirizzo \_\_\_\_\_
- Telefono/cellulare \_\_\_\_\_
- Email \_\_\_\_\_ Sito \_\_\_\_\_

Ogni Bands avrà a disposizione un set di 20/30 minuti per l'esibizione dove potrà proporre sia brani propri che covers sempre a tema ROCK nella rispettiva categoria. E' accettata ogni tipo di espressione artistica senza però contravvenire alle più elementari forme di rispetto e norme di comportamento ivi compreso quella dei propri sostenitori che dovranno contribuire alla vittoria e non alla penalizzazione.

Il festival ha carattere esclusivamente ludico e culturale pertanto **le bands non dovranno versare alcuna quota di partecipazione.**

Le serate si svolgeranno nel Music club/Locale BARBIE di Arzignano nei giorni di Domenica

L'ammissione ad "ARTISTI NO LIMITS COUNTDOWN" si effettuerà tramite :

l'invio Di questo modulo di ammissione compilato a mano inviato *alla attenzione di Artisti No Limits* tramite fax allo 0444 830772, mentre attraverso e-mail si richiede una Biografia con formazione e contatti in formato TXT o word, una o piu Foto in formato JPG. Email : [artistinolimits@nlz.it](mailto:artistinolimits@nlz.it)

L organizzazione prenderà in considerazione esclusivamente i brani appartenenti ai seguenti generi musicali: Rock, Metal e affini, Blues, Hard Rock ,Progressive e affini, Pop, Country & Western, Punk, Rap, Funky, Jazz, Elettronica, Alternative....dei gruppi o bands in possesso dei requisiti per esibirsi dal vivo.

Non sono presi in considerazione i seguenti generi : Classica, Sinfonica, Ambient, , Gospel, Klezmer, Yodel, Folklore Regionale, Dodecafonica, Post -dodecafonica, Gabber, Verticale, Cameristica, Andina, ecc...

- 1.)** Le band potranno portare qualsiasi brano ma questi non dovranno contenere né elementi che violino la legge e i diritti di terzi, né messaggi pubblicitari a favore di persone, o altro.
- 2.)** L'organizzazione metterà gentilmente a disposizione un impianto completo audio, un set standard di batteria completo, 2 aste e 2 microfoni. Ogni partecipante porterà testata e cassa e il proprio strumento (con effetti se usati) ed componenti aggiuntivi per i batteristi, quali rullante, piatti, aste e pedale. Per quanto riguarda le voci, sarà a discrezione della band l'utilizzo dei microfoni a disposizione o l'uso dei propri.
- 3.)** E' previsto per ogni serata l'esibizione di massimo 4 gruppi ( più un eventuale guest) . I gruppi ammessi alla manifestazione dovranno sempre esibirsi dal vivo. Il tempo a disposizione per ogni esibizione è di 20/30 m circa, con circa 5-10 min. di cambio palco tra una band e l'altra, salvo disposizioni diverse emesse dal comitato organizzatore.
- 4.)** La band convocata che non si presenterà nel luogo/giorno ed ora stabilita sarà esclusa dalla manifestazione con effetto immediato, e non sarà piu chiamata.
- 5.)** A garanzia della privacy Nessuno spettacolo potrà essere filmato, registrato o riprodotto da terzi, nemmeno parzialmente per nessuna ragione, scopo o motivo. Per riprese, invece, da parte dell'organizzazione stessa (che potranno essere effettuate prima o durante le serate ) ogni partecipante e spettatore al seguito accetta e concede liberatoria senza pretendere compensi né rimborsi a nessun titolo per l'utilizzo a fini puramente promozionali e divulgativi della propria immagine e musica, senza essere vincolati da nessun legame con la associazione, se non previo accordi da entrambe le parti.
- 6.)** Responsabilità : L'organizzazione della manifestazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni, incendi, smarrimenti, atti vandalici, sommosse, calamità naturali, etc...che dovessero avvenire durante il viaggio da e per il locale o nel corso della manifestazione.
- 7.)** I gruppi che non adempiranno agli obblighi del presente regolamento saranno automaticamente esclusi dalla manifestazione.

Visto, letto e sottoscritto oggi \_\_\_\_\_

Firma Organizzazione

.....

Firma rappresentante  
Gruppo

.....

Il sottoscritto .....

DICHIARA

Ai sensi dell'art. 11 della legge 675/96 presta liberamente il proprio consenso per il trattamento dei dati personali.

Firma rappresentante Gruppo.....

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO NOTORIO

(ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Io sottoscritto \_\_\_\_\_

Rappresentante delegato del gruppo musicale \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

Codice Fiscale n. \_\_\_\_\_

Documento d'identità \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

DICHIARO SOTTO LA MIA PIENA RESPONSABILITÀ

- Che ognuno del gruppo suona per diletto e nessuno è socio di ditte o cooperative come artista professionista e/o lavoratore del settore dello spettacolo;

Altri Musicisti dilettanti e amatoriali che formano il gruppo/band (Nomi e Cognomi) :


e che per la esibizione prevista per il CONTEST a finalità Culturale "A.N.L.COUNTDOWN" presso:il BARBIE MUSIC BAR di Arzignano (Vicenza)

- la suddetta esibizione è essenzialmente allo scopo di divertimento, a fini educativi, allo scopo di diffondere l'arte e la cultura (punto 5, comma 1, circolare Enpals n.21/2002); a collaborazione con enti culturali, Comune e Assessorato alle politiche giovanili.
- non vi è ingaggio né esiste alcun contratto per la esibizione;
- nessuno percepisce alcuna somma né a titolo di retribuzione né a titolo di rimborso spese né in natura;
- non è previsto un biglietto d'ingresso per la esibizione né altri oneri obbligatori per il pubblico presente;
- la esibizione è a puro titolo amatoriale, occasionale, non subordinata e non continuativa.

La presente risponde a tutti gli usi di Legge e agli adempimenti in materia previdenziale e di diritto d'autore.

\_\_\_\_\_ lì \_\_\_\_\_

in fede,