

## **MEMORANDUM**

**-II GRUPPO** si esibisce esclusivamente a scopo culturale e promozionale per conto dell'**ASSOCIAZIONE** che opera con spirito No-profit per lo sviluppo delle libere espressioni artistiche.

**-II GRUPPO** deve comunicare all'**ASSOCIAZIONE** la data dell'esibizione promozionale (almeno una settimana prima), compilando l'apposito form che si trova all'interno dell'area riservata del sito.

**-Il GRUPPO** deve stipulare l'**ACCORDO (in duplice copia, uno per il gestore, uno per l'assoc.)** di promozione artistica con il gestore od organizzatore del locale e inviare copia compilata a mezzo fax o e-mail oppure per posta all'ASSOCIAZIONE.

**-Prima dell'esibizione farsi consegnare "Borderau S.i.a.e." e compilarlo negli appositi spazi segnando il titolo della canzone di volta in volta che viene eseguita (perderete un pò di tempo durante il concerto, ma così siete in regola!) oppure immediatamente a fine serata, seguendo esattamente la scaletta brani eseguiti.**

**-Il GRUPPO** deve portare sempre con sè :

**1>la tessera dell'ASSOCIAZIONE**

**2>copia dell'ACCORDO di promozione artistica corretta, mneto compilato e controfirmato**

**3>recapito telefonico dell'ASSOCIAZIONE**

**TUTTE QUESTE REGOLE SONO NECESSARIE E OBBLIGATORIE** per non incappare in sanzione nel caso di un controllo da parte di ispettori S.i.a.e./Enpals

**RICORDATE** che i trasgressori (i soci ed il gestore del locale) sono passibili di multe "salatissime"

**Inoltre i singoli soci che violeranno le disposizioni sopra esposte arrecando danno morale o materiale all'ASSOCIAZIONE possono essere sospesi, espulsi o radiati .**

### **ALCUNE DOMANDE FREQUENTI :**

**>>>** Semplicemente il problema che ci poniamo è questo: per suonare dal vivo è obbligatoria secondo legge l'agibilità enpals (ente nazionale previdenza artisti lavoratori dello spettacolo) oppure no? **>NON E' OBBLIGATORIO SE DIMOSTRI DI ESSERE UN DILETTANTE E TI ESIBISCI A SCOPO CULTURALE E PROMOZIONALE PER CONTO DI UNA ASSOCIAZIONE ABILITATA A QUESTO TIPO DI ATTIVITA' (#)**

**>>>** C'è un pò di confusione al riguardo. Cioè, se noi ci iscriviamo alla tua associazione, possiamo rischiare che un ispettore enpals o sia ci possa impedire di suonare perchè non abbiamo il certificato di agibilità e quindi incorrere in sanzioni? **PER LE LEGGI VIGENTI IN MATERIA NON C'E' NESSUN MOTIVO CHE UN GRUPPO DI SOCI DI ARTISTI NO LIMITS (#) NON POSSA SVILUPPARE UN EVENTO DI PROMOZIONE MUSICALE, NESSUNO PUO' IMPEDIRVI DI ESIBIRVI, VOI AVETE LA VOSTRA TESSERA E AVETE COPIA DELL'ACCORDO SIGLATO DAL GESTORE E DALL'ASSOCIAZIONE CHE FIGURA COME ORGANIZZATRICE DI UN EVENTO PROMOZIONALE CON I PROPRI SOCI.**

**>>>** Cosa vuol dire verbalizzare? **I SOCI CHE OPERANO CON COLLABORAZIONI DEVONO RENDERLO NOTO ATTRAVERSO I DUE MODULI (CHE AVETE GIA' COMPILATO) FORNITI ALL'ASSOCIAZIONE CON I DATI E CONTROFIRMATI, PER QUANTO RIGUARDA GLI EVENTI AI QUALI PARTECIPERANNO I SOCI COLLABORATORI, DOVRANNO ESSERE RIPORTATI SUL LIBRO DEI VERBALI DELLE ASSEMBLEE (ASSEMBLEE DEL DIRETTIVO) I NOMI DEGLI STESSI, VERRA' QUINDI DELIBERATO CHE SONO INCARICATI DI SVOLGERE L'ATTIVITA' DI PROMOZIONE MUSICALE IN DATA...X...PRESSO IL...Y...(LOCALE) SITO IN VIA...J...A...K...(DA COMUNICARE PER TEMPO!!)**

**>>>** come è la legislazione in materia di esibizioni dal vivo? (#) **L'ASSOCIAZIONE** ATTRAVERSO COMUNICAZIONE EFFETTUATA AL MINISTERO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI, DIPARTIMENTO SPETTACOLI DAL VIVO SETTORE MUSICALE CON SEDE A ROMA **HA IL CONSENSO** DI SVOLGERE ATTIVITÀ MUSICALE PROMOZIONALE, **NO PROFIT** SENZA L'OBBLIGO DI VERSAMENTI O PAGAMENTO A ISTITUTI TIPO E.N.P.A.L.S.) altre info le troverete sul sito dell'associazione in forma riservata.

Messaggio riservato ai soci